

SZCZEGÓŁOWY REGULAMIN OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 13 W KRAKOWIE

I. Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz.373)
- Statut Szkoły.

II. Postanowienia wstępne:

- Regulamin obowiązuje w klasach IV-VII szkoły podstawowej, w nauczaniu przedmiotu – muzyka,
- Przedmiot muzyka jest realizowany w każdej klasie przez cały rok,
- Uczeń otrzymuje ocenę śródroczną i roczną. Ocena śródroczna służy poinformowaniu ucznia i jego rodziców o aktualnym stanie wiedzy i zdopingowaniu do dalszej wytrwałej pracy,
- Nauczyciel może oceniać ustalone rodzaje i formy aktywności uczniów,
- Ocena dokonywana jest według obowiązującej skali ocen,
- Przy wystawianiu oceny z muzyki nauczyciel bierze pod uwagę w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz postępy ucznia w poszczególnych formach aktywności.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

1) Sprawdzając osiągnięcia uczniów, nauczyciel może oceniać następujące formy ich aktywności:

- odpowiedzi ustne,
- gra na instrumencie melodycznym oraz umiejętności wokalne,
- sprawdziany pisemne,
- kartkówki,
- zadania domowe,
- aktywne uczestnictwo w lekcji oraz przygotowanie do zajęć lekcyjnych,
- praca w grupie,
- inne.

2) Zasady oceniania poszczególnych form:

- Nieprzygotowania:

Uczeń może zgłosić jeden raz w półroczu, iż jest nieprzygotowany do lekcji. Zgłoszenie to musi być dokonane zaraz po rozpoczęciu się lekcji. Nauczyciel oznacza je w dzienniku datą w rubryce „NP.”. Nie zwalnia to ucznia z obowiązku aktywnego uczestnictwa w lekcji. Każde następne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną. Uczeń nie może zgłosić „NP” w dniu zaplanowanego i zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki.

- Odpowiedź ustna:

Obejmuje zagadnienia z historii muzyki, zasad muzyki, literatury muzycznej, a także aktualności z życia muzycznego.

- Gra na instrumencie oraz umiejętności wokalne:

Obejmuje umiejętność poprawnego śpiewu pieśni i piosenek objętych programem nauczania,

znajomość tekstu słownego lub dźwiękowego, nadanie wyrazu artystycznego, postawę wobec wykonywanego utworu.

Każdy uczeń musi uzyskać przynajmniej jedną ocenę z gry na dowolnym, przez siebie wybranym instrumencie melodycznym. Nauczyciel ocenia poprawność wykonania utworu z uwzględnieniem głównych elementów dzieła muzycznego takich jak: wysokość dźwięków, rytm, tempo, dynamika i artykulacja. Podczas gry nauczyciel uwzględnia stopień trudności przedstawionego utworu. Jest on zobowiązany wyjaśnić uczniowi otrzymaną ocenę informując jednocześnie o ewentualnych brakach w interpretacji. W razie otrzymania oceny niedostatecznej, uczeń ma możliwość poprawienia jej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Przy ocenie nauczyciel bierze szczególnie pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tej formy aktywności.

- Sprawdziany pisemne:

Wypowiedzi pisemne lub zadania w formie testu obejmują zagadnienia z zasad muzyki, historii muzyki oraz literatury muzycznej.

Ocena znajomości literatury muzycznej obejmuje:

umiejętność rozpoznawania nazwy i autora danego dzieła muzycznego, rozpoznawania stylów dzieł muzycznych danej epoki oraz podstawowych form utworów muzycznych.

W ciągu jednego okresu nauczyciel powinien przeprowadzić co najmniej jeden duży sprawdzian.

Nauczyciel informuje uczniów o jego terminie i zakresie materiału jaki będzie on obejmował, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem. Konieczne jest przy tym zachowanie zasad zawartych w statucie szkoły, dotyczących ilości sprawdzianów w ciągu jednego dnia i tygodnia. Nauczyciel wyraźnie oznacza błędy na sprawdzianie i zobowiązany jest wyjaśnić uczniowi wszelkie związane z nimi wątpliwości. W razie otrzymania oceny niedostatecznej, uczeń może ją poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela (np. w ramach dyżurów nauczyciela). W przypadku, gdy uczeń nie był obecny podczas sprawdzianu, ma on obowiązek zaliczenia go ustnie lub pisemnie w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

- Kartkówki:

W ciągu jednego półrocza nauczyciel może przeprowadzić dowolną liczbę kartkówek. Nie wymagają one wcześniejszej zapowiedzi. Obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji, a czas ich pisania trwa nie dłużej niż 15 minut. Oceny niedostateczne mogą być poprawiane tylko w przypadku zgody nauczyciela, na podobnych zasadach jak sprawdziany, podobnie jak zaliczanie kartkówek, na których uczeń był nieobecny. Tak jak w wypadku sprawdzianów nauczyciel wyraźnie oznacza błędy i wyjaśnia je uczniowi w razie niejasności.

- Aktywne uczestnictwo w lekcji:

Nauczyciel może ocenić aktywność ucznia. Polega ona na uczestnictwie w dyskusji, trafnych wnioskach, dopowiadaniu braków przy odpowiedziach innych uczniów, przygotowywaniu ciekawych materiałów na lekcje i dzielenie się nimi z pozostałymi uczniami oraz uważnym śledzeniu przebiegu lekcji. Czynny udział we wspólnym muzykowaniu, postawa wobec stawianych zadań, przynoszenie nagrań muzycznych objętych programem nauczania, referatów.

- Zadanie domowe:

Nauczyciel może oceniać zadania domowe dowolną ilość razy w ciągu roku w dogodnym dla siebie terminie. Uczeń ma obowiązek zgłosić brak zadania, który w dzienniku lekcyjnym oznaczany jest datą w rubryce „BZ”. Jeśli uczeń nie ma w danym dniu zeszytu, jest to równoznaczne z brakiem zadania. Jeden „BZ” nie powoduje żadnych konsekwencji, każdy następny oznacza ocenę niedostateczną. Ocena taka nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia zadania do następnej lekcji.

- Praca w grupie:

Jeśli nauczyciel prowadzi zajęcia w grupach, może on dokonać oceny pracy zespołowej uczniów. Bierze on wtedy pod uwagę stopień zaangażowania w pracę grupy, umiejętność dyskusowania problemów, rozumowanie syntetyczne, formułowanie wniosków i prezentację efektów pracy.

- Nauczyciel może oceniać jeszcze inne formy aktywności ucznia.

V. Postanowienia dodatkowe:

Ocena okresowa i roczna nie jest średnią matematyczną uzyskanych przez ucznia ocen. Jest ona ustalana na podstawie wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia w czasie półrocza. Szczególną wagę przy wystawianiu tych ocen nauczyciel przywiązuje do ocen z odpowiedzi ustnej, gry na instrumencie, sprawdzianów pisemnych (długich i krótkich) oraz zaangażowania ucznia w proces poszerzania własnej wiedzy i umiejętności. Nie przewiduje się możliwości zdawania przez ucznia dużych partii materiału w celu podniesienia oceny proponowanej przez nauczyciela .

VI. Warunki i tryby uzyskiwania wyższej niż proponowania ocena z muzyki

- Uczeń może starać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki.
- Uczeń w terminie jednego dnia od dnia otrzymania informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej składa do dyrektora Szkoły Podstawowej podanie o ustalenie wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej w danych zajęć edukacyjnych.
- Warunkiem rozpatrzenia podania przez dyrektora Szkoły Podstawowej jest co najmniej 80 procentowa obecność ucznia na danych zajęciach edukacyjnych, podczas których wykazał się on rzetelną i niebudzącą zastrzeżeń pracą oraz zobowiązany jest uzyskać oceny z wszystkich przewidzianych przez nauczyciela muzyki form oceniania.
- w przypadku pozytywnego rozpatrzenia podania, dyrektor Szkoły Podstawowej zaleca nauczycielowi danych zajęć edukacyjnych: ponowne ustalenie oceny lub stworzenie uczniowi warunków umożliwiających wykazanie się spełnieniem wymagań na wyższą ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
- W przypadku niespełnienia przez ucznia wymagań koniecznych do uzyskania oceny, o jaką się ubiega, nauczyciel wystawia uczniowi przewidywaną ocenę klasyfikacyjną.
- Z przebiegu całego postępowania nauczyciel sporządza protokół.