

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA, KLASA 6

„Do dzieła!” – Nowa Era, edycja 2021–2022 / 2022 (propozycja wymagań na oceny 2–6)

Numer i temat lekcji	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
1. ABC sztuki	Rozpoznaje wybrane środki wyrazu plastycznego.	Wymienia podstawowe elementy języka sztuki.	Opisuje wybrane elementy dzieła.	Samodzielnie analizuje kompozycję i środki wyrazu.	Formułuje pogłębioną interpretację i uzasadnia ją przykładami.
2. Światłocienie	Rozpoznaje partie jasne i ciemne.	Wskazuje źródło światła i cień na prostym przykładzie.	Stosuje światłocienie do przedstawienia bryły.	Świadomie różnicuje walor i kierunek światła.	Twórczo wykorzystuje światło i cień do budowania nastroju i przestrzeni.
3. Widok w słoneczny dzień	Wykonuje prosty rysunek lub obrazek krajobrazu.	Przedstawia krajobraz z podstawowymi planami.	Stosuje światłocienie i barwy do oddania słonecznego dnia.	Buduje przestrzeń i nastrój przez świadomy dobór środków.	Tworzy oryginalną interpretację pejzażu z dopracowanymi szczegółami.
4. Perspektywa	Rozpoznaje na ilustracji oznaki przestrzeni.	Wskazuje plan pierwszy i dalsze plany.	Stosuje podstawowe zasady perspektywy.	Samodzielnie buduje przekonującą głębię przestrzeni.	Twórczo łączy sposoby przedstawiania przestrzeni.
5. Szkic i rysunek	Podjęcie próby wykonania szkicu.	Wykonuje szkic z zachowaniem podstawowych kształtów.	Stosuje różnicowanie kreski i proporcji.	Samodzielnie opracowuje szkic, uwzględniając proporcje i światłocienie.	Tworzy wnikliwe studium, świadomie dobierając środki rysunkowe.
6. Malarstwo	Rozpoznaje wybrane narzędzia malarskie.	Wymienia podstawowe techniki malarskie.	Wykonuje pracę z zastosowaniem poznanej techniki.	Świadomie dobiera barwy, narzędzia i sposób nakładania farby.	Eksperymentuje z techniką i tworzy oryginalną wypowiedź plastyczną.
7. Grafika i techniki druku artystycznego	Rozpoznaje przykłady grafiki.	Wyjaśnia, czym jest odbitka graficzna.	Wykonuje prostą pracę inspirowaną drukiem.	Świadomie wykorzystuje kontrast, rytm i powtarzalność.	Tworzy oryginalny projekt graficzny, dbając o jakość odbitki.
8. Rzeźba	Rozpoznaje rzeźbę i materiały rzeźbiarskie.	Wymienia podstawowe rodzaje rzeźby.	Wykonuje prostą formę przestrzenną.	Świadomie kształtuje proporcje, bryłę i fakturę.	Tworzy oryginalną rzeźbę i uzasadnia dobór materiałów.
9. Rzeźba parkowa	Wykonuje prosty model lub projekt.	Uwzględnia temat i otoczenie rzeźby.	Projektuje rzeźbę przeznaczoną do przestrzeni publicznej.	Dostosowuje formę do miejsca, skali i funkcji.	Tworzy oryginalny projekt, uwzględniając odbiór dzieła w przestrzeni.
10. Architektura	Rozpoznaje przykłady budowli.	Wymienia podstawowe funkcje architektury.	Opisuje formę i funkcję budynku.	Analizuje relację między funkcją, konstrukcją i estetyką.	Proponuje oryginalne rozwiązanie architektoniczne i uzasadnia je.
11. Nowy styl w architekturze	Rozpoznaje wybrane przykłady nowoczesnej architektury.	Wskazuje cechy współczesnych budowli.	Opisuje zastosowane formy i materiały.	Porównuje rozwiązania architektoniczne i ich funkcje.	Samodzielnie interpretuje nowatorskie rozwiązania architektoniczne.
12. Sztuka użytkowa	Rozpoznaje przedmioty sztuki użytkowej.	Wymienia funkcje przedmiotów użytkowych.	Projektuje lub wykonuje prosty przedmiot użytkowy.	Łączy funkcjonalność z estetyką i świadomie dobiera materiały.	Tworzy oryginalny projekt użytkowy odpowiadający potrzebom odbiorcy.
13. Stylowy abażur / ekologiczna sztuka użytkowa	Wykonuje pracę z pomocą nauczyciela.	Wykorzystuje dostępne materiały zgodnie z instrukcją.	Samodzielnie wykonuje przedmiot użytkowy.	Twórczo wykorzystuje materiały i dba o funkcjonalność oraz estetykę.	Projektuje oryginalny przedmiot, wykorzystując materiały w sposób pomysłowy i odpowiedzialny.
14. Polskie zabytki przełomu XIX i XX wieku	Rozpoznaje wybrane zabytki.	Podaje przykłady zabytków z tego okresu.	Opisuje cechy wybranego obiektu.	Analizuje walory artystyczne i znaczenie zabytku.	Przygotowuje samodzielną, pogłębioną prezentację o dziedzictwie architektonicznym.

Uwaga: tematy opracowano na podstawie spisu treści podręczników Nowej Ery dla klas 5–7 z edycji obowiązującej około 2021–2022 (klasa 6: edycja 2022). Opisy wymagań są autorską propozycją, a nie oficjalną tabelą wydawnictwa. Należy dostosować je do realizowanego materiału i zasad oceniania szkoły.