

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA, KLASA 7

„Do dzieła!” – Nowa Era, edycja 2021–2022 / 2022 (propozycja wymagań na oceny 2–6)

Numer i temat lekcji	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
1. ABC sztuki	Rozpoznaje wybrane środki wyrazu plastycznego.	Wymienia podstawowe pojęcia dotyczące analizy dzieła.	Opisuje temat, technikę i kompozycję dzieła.	Samodzielnie analizuje dzieło, uzasadniając obserwacje.	Formułuje pogłębioną interpretację, odnosząc ją do kontekstu.
2. Sztuka nowoczesna: fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futurizm	Rozpoznaje wybrane przykłady sztuki nowoczesnej.	Wymienia poznane kierunki.	Wskazuje charakterystyczne cechy kierunków w dziełach.	Porównuje sposoby przedstawiania i środki wyrazu.	Samodzielnie interpretuje nowatorskie rozwiązania artystyczne.
3. Fotografia	Rozpoznaje fotografię jako dziedzinę sztuki.	Wymienia podstawowe funkcje fotografii.	Opisuje kadr, temat i kompozycję zdjęcia.	Świadomie wykonuje lub analizuje fotografię, wykorzystując zasady kompozycji.	Tworzy oryginalną wypowiedź fotograficzną i uzasadnia wybory.
4. Dadaizm i surrealizm w fotografii i sztuce	Rozpoznaje wybrane dzieła tych kierunków.	Wskazuje podstawowe cechy dadaizmu i surrealizmu.	Opisuje nietypowe zestawienia i pomysły artystyczne.	Interpretuje znaczenia i porównuje strategie artystów.	Twórczo wykorzystuje inspiracje, przedstawiając własną interpretację.
5. Film	Rozpoznaje film jako dziedzinę sztuki.	Wymienia wybrane środki wyrazu filmu.	Opisuje kadr, plan lub sposób budowania nastroju.	Analizuje relację obrazu, ruchu, dźwięku i narracji.	Przygotowuje oryginalny projekt filmowy lub pogłębioną analizę.
6. Asamblaż i instalacja	Rozpoznaje asamblaż lub instalację.	Wymienia materiały wykorzystywane w tych formach.	Tworzy prostą kompozycję przestrzenną z różnych elementów.	Świadomie dobiera materiały, układ i znaczenie pracy.	Tworzy oryginalną instalację lub asamblaż i interpretuje jego przekaz.
7. Happening i performance	Rozpoznaje przykłady działań performatywnych.	Wyjaśnia podstawowe pojęcia na prostych przykładach.	Opisuje rolę działania, miejsca i odbiorców.	Analizuje znaczenie czasu, przestrzeni i udziału publiczności.	Projektuje przemyślane działanie artystyczne i uzasadnia jego koncepcję.
8. Nowe media w sztuce	Rozpoznaje przykłady sztuki wykorzystującej media.	Wymienia wybrane narzędzia i formy nowych mediów.	Opisuje sposób wykorzystania technologii w dziele.	Analizuje relację między technologią, treścią i odbiorcą.	Tworzy oryginalny projekt z użyciem nowych mediów, świadomie dobierając środki.
9. Analiza dawnych i współczesnych dzieł sztuki	Wskazuje podstawowe elementy dzieła.	Opisuje temat i wybrane środki wyrazu.	Analizuje kompozycję, technikę i kolorystykę.	Porównuje dzieła z różnych okresów i uzasadnia wnioski.	Przedstawia pogłębioną interpretację z odniesieniem do kontekstu historycznego i kulturowego.
10. Tworzenie z natury	Podejmuje próbę przedstawienia obserwowanego obiektu.	Oddaje podstawowe kształty i proporcje.	Samodzielnie tworzy pracę na podstawie obserwacji.	Świadomie stosuje kompozycję, proporcje i walor.	Twórczo interpretuje motyw z natury, zachowując świadomy warsztat.
11. Martwa natura	Rozpoznaje martwą naturę.	Wymienia typowe elementy martwej natury.	Wykonuje pracę, uwzględniając układ przedmiotów.	Świadomie buduje kompozycję, proporcje i światłocień.	Tworzy oryginalną martwą naturę z przemyślanym nastrojem i interpretacją.
12. Pejzaż	Rozpoznaje pejzaż jako temat pracy.	Wskazuje plany i podstawowe elementy krajobrazu.	Przedstawia przestrzeń i wybrane cechy krajobrazu.	Świadomie buduje głębię, nastrój i kompozycję.	Twórczo interpretuje pejzaż, stosując oryginalne środki wyrazu.
13. Portret	Rozpoznaje portret i jego podstawowe cechy.	Wskazuje elementy twarzy i proporcje.	Wykonuje portret, uwzględniając podstawowe proporcje.	Świadomie wykorzystuje proporcje, charakter i środki wyrazu.	Tworzy oryginalny portret, oddając indywidualny charakter postaci.
14. Projekt artystyczno-edukacyjny	Wykonuje przydzielone zadanie z pomocą nauczyciela.	Współpracuje przy realizacji prostego projektu.	Realizuje swoją część projektu zgodnie z planem.	Wnosi własne pomysły, współpracuje i prezentuje efekty.	Wykazuje inicjatywę, twórczo rozwiązuje problemy i dokonuje refleksji nad projektem.
15. Dzieła sztuki współczesnej	Rozpoznaje wybrane przykłady sztuki współczesnej.	Wymienia wybrane formy i tematy sztuki współczesnej.	Opisuje formę i przekaz dzieła.	Interpretuje dzieło, uwzględniając jego kontekst.	Formułuje samodzielną, pogłębioną interpretację i uzasadnia własną ocenę.

Uwaga: tematy opracowano na podstawie spisu treści podręczników Nowej Ery dla klas 5–7 z edycji obowiązującej około 2021–2022 (klasa 6: edycja 2022). Opisy wymagań są autorską propozycją, a nie oficjalną tabelą wydawnictwa. Należy dostosować je do realizowanego materiału i zasad oceniania szkoły.